



El Monje Loco

Nº 27

MONSTRUOS
CONTRA DONCELLAS

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS

PARECE QUE EN OCASIONES LA NATURALEZA
GUSTARA DE MOSTRARNOS LA MISERIA DE
NUESTRA ENVOLTIURA TERRENAL, Y
VALIÉNDOSE DEL AGUA, PROFANARA EL
REPOSO ETERNO. J.

DEJANDO AL DESCUBIERTO LOS
HORRORES QUE CUIDADOSAMENTE
OCULTAN LOS HOMBRES...

EN UNA NOCHE SEMEJANTE,
FÚNEBRE Y LLUVIOSA,
ESCUCHEMOS LA MACABRA
CARCAJADA DE...

EL MONJE LOCO

Dibujó: Rubén Lara,
según el personaje creado
por Salvador Carrasco.

JA... JA... JA...
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL HORRIBLE
CASO... DE...

MONSTRUOS CONTRA DONCELLAS

DUERMAN TRANQUILOS... JA... JA... JA...

"AL SABER LA NOTICIA DE QUE
EL CEMENTERIO ESTABA INUNDADO,
JERRY LONDON, QUE GUSTABA DE
EMOCIONES FUERTES, FUE A VISITARLO..."



"QUERÍA CONOCER LA VERDAD DE
CIERTOS ESPELUZNANTES RELATOS..."



"PRONTO SU CURIOSIDAD FUE
SATISFECHA, AL VER JUNTO A ÉL..."



"UNA ESPANTOSA FIGURA QUE LA
BURLONA CASUALIDAD SENTABA
EN LA BASE DE UN SEPULCRO."



"CON LA CABEZA HACIA ADELANTE,
PARECÍA ESCUCHAR ALGO. SUS
ESPANTOSOS OJOS VACÍOS MIRABAN
A JERRY, QUE IMPRESIONADO, SE
APRESURÓ A SALIR CUANTO ANTES."



"ESA MISMA NOCHE EL PADRE
DE SU NOVIA, GEORGE EDSON,
LO RECIBIÓ CON MUESTRAS DE
SIMPATÍA.



JERRY, TU NOVIA KYRA ESTÁ
ENFERMA. SUBE A VERLA.

RÁPIDAMENTE SUBIÓ;
ADORABA A KYRA...



¡KYRA! ¿PUEDO PASAR?



"AL ABRIR LA PUERTA SE QUEDÓ
MUDO DE ASOMBRO...

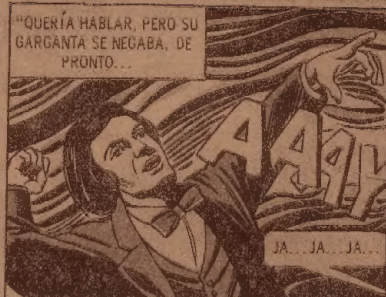
"UN SER DE ESQUELÉTICOS BRAZOS
SE INCLINABA SOBRE LA MUCHACHA.



"ERA LA MISMA FIGURA DEL
CEMENTERIO, Y DANDO UN
ALARIDO HUYÓ ESCALERAS
ABAJO.



¿QUÉ OCURRE? ¿TE HAS
VUELTO LOCO?



"QUERÍA HABLAR, PERO SU
GARGANTA SE NEGABA, DE
PRONTO...

JA... JA... JA...



¡KIRA! ¡KIRA! ¿QUÉ SUCEDE?



"LA COLCHA ESTABA TIRADA..."

JA... JA... JA...



"DESDE LA VENTANA VIERON, IMPOTENTES,
CÓMO EL MONSTRUO ELEVABA EN SUS
BRAZOS A KIRA, Y DESPUÉS HUÍA CON
ELLA, MIENTRAS REÍA SATÁNICAMENTE."

JA... JA... JA...

¡VAMOS AL CEMENTERIO, SEÑOR EDSON!

¡TIENES RAZÓN! ¡CORRAMOS!



¡VI A ESE ESPECTRO ANTES,
EN UNA TUMBA!



¿CÓMO? ¡IMPOSIBLE!

"Y AL LLEGAR..."



¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESE
HORRENDO RESTO HUMANO,
HAYA RECOBRADO LA VIDA?



"LA BÚSQUEDA FUE INÚTIL.
DESESPERADOS REGRESARON
AL PUEBLO..."

"FUERON DE PUERTA EN PUERTA
LLAMANDO A LOS VECINOS,
RELATÁNDOLES LA ESPANTOSA
HISTORIA."



AMIGOS Y GENTE DEL PUEBLO SE
APRESURARON A AYUDAR A GEORGE
Y A JERRY, ARMADOS DE DIFERENTES
ARMAS...

LLAMARON POR TELÉFONO A LOS
PUEBLOS VECINOS, REGISTRARON
TODOS LOS CAMINOS... ¡NADA!
JE... JE... JE...

"TODA LA NOCHE BUSCARON
EN VANO.

"UN JOVENCITO CORRIÓ
GRITANDO...

¡JERRY, JERRY! EL SEÑOR GEORGE
ESTÁ EN EL CEMENTERIO Y QUIERE
VERTE.

"SE DIRIGIERON AL
CEMENTERIO, Y...

EL MONSTRUO SE ENCUENTRA AQUI.
¡OÍ SU CARCAJADA INFERNAL!

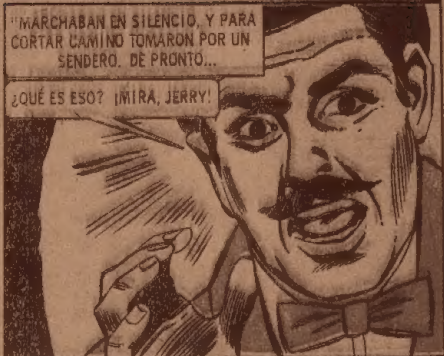
NO, GEORGE; REGISTRAMOS CADA
PULGADA, Y SÓLO ENCONTRAMOS
MUERTE Y PODREDUMBRE.

TODOS REGRESARON A SUS HOGARES.
GEORGE Y JERRY FUERON LOS ÚLTIMOS
EN SALIR. AMANECIA...



"MARCHABAN EN SILENCIO, Y PARA
CORTAR CAMINO TOMARON POR UN
SENDERO. DE PRONTO...

¿QUÉ ES ESO? ¡MIRA, JERRY!



"ERA EL VIEJO CYRIL, EL COJO QUE
VIVIA CON SU MUJER Y SU HERMOSA
HIJA CINTYA EN UNA HUMILDE GRANJA...
¡LO HABÍAN GOLPEADO SIN COMPASIÓN!
¡ESTABA MUERTO!

¡NO PUEDE SER! ÉL NOS ACOMPAÑÓ
AL PRINCIPIAR LA BÚSQUEDA.



¡MALDITOS!



"ENTRARON, Y...

¿Y SU HIJA? ¿Y SU
ESPOSA?



¡NO ESTÁN! ¡SE LAS LLEVARON!

TENEMOS QUE LLEGAR AL PUEBLO
RÁPIDAMENTE. NO PODEMOS
DETENERNOS.



"TENÍAN QUE APRESURARSE... TODOS
LOS HOGARES ESTABAN EN PELIGRO.



"UN POCO MÁS ADELANTE, VIERON A
LA MUJER DEL POBRE CYRIL...

¡MARION! ¡MARION!



"PERO MARION DEXTER NO PARECÍA
ESCUCHAR LA LLAMADA DE GEORGE.

¡POBRE MARION!



¡HA PERDIDO LA RAZÓN!

"PARECÍA UNA AUTÓMATA..."

"PASARON LOS DÍAS... TODA LA COMARCA FUE REGISTRADA, PERO NO SE PUDO AVERIGUAR NADA.



"REPARARON EL CEMENTERIO. LOS ATAÚDES Y SU CONTENIDO HABÍAN VUELTO A SUS LUGARES.



"LOS HABITANTES DE AQUEL PUEBLO, QUE SE LLAMABA LORAN, TRATABAN DE ENTERRAR EL HORROR DEL CEMENTERIO.



MUCHAS DE ESTAS TUMBAS ERAN MUY ANTIGUAS, Y EL AGUA Y EL VIENTO DISPERSARON LOS RESTOS.

NO, GEORGE; RECIENTEMENTE SE ENTERRARON AQUI CUATRO, PERO YA NO ESTÁN LOS CUERPOS.

ESA TUMBA ESTABA OCUPADA HACE POCO.



¡LOS CUERPOS DESAPARECIERON, Y NO ES POSIBLE QUE SE HAYAN DESINTEGRADO!



"JERRY FUE PERDIENDO LA
ESPERANZA, TODOS LOS DÍAS
VAGABA SIN RUMBO. UNA
TARDE...

EN ESTA ALDEA DE LAS CASUCHAS
VIVE GENTE RARA Y POCO AMIGABLE



"SE ASOMBRO CUANDO LE
PREGUNTARON ANSIOSAMENTE...

¿LE VIO USTED?

¿VIO USTED A KARMAN
FEDOR?

¡EL GIGANTE FEDOR!

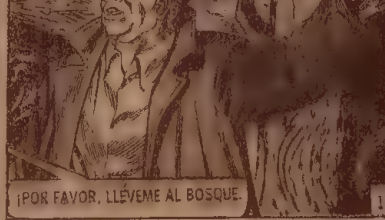
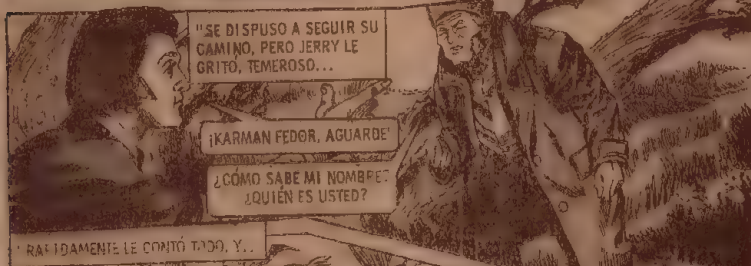


¡LE ROBARON A SU HIJA MINA!
ESTÁ FURIOSO; SALIÓ EN BUSCA
DEL LADRÓN.

"ENTONCES JERRY LES CONTÓ LO
QUE LE HABÍA SUCEDIDO ..

...Y ESO FUE LO QUE PASÓ EN EL
PUEBLO DE LORAN. ME TEMO QUE
LO DE KARMAN SEA UNA COSA
PARECIDA.





"SE INTERNARON EN
EL BOSQUE Y ...

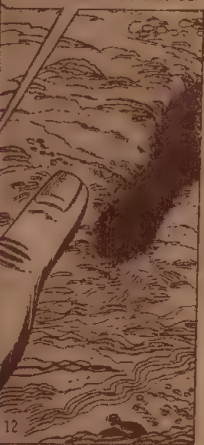
AQUÍ ES EL LUGAR



SEÑOR KARMAN, SU HIJA NO HUYÓ;
FUE RAPTADA POR LOS MISMOS SERES
QUE ESTUVIERON EN LORAN. MIRE



ESTA HUELLA NO ES DE MUJER...
ES DEMASIADO GRANDE.



"KARMAN REGRESO A
LA ALDEA Y JERRY



SI NO ME EQUIVOCO, SE DÓNDE
ENCONTRAR AL QUE DEJO ESA
HUELLA.

LLegó al CEMENTERIO CUANDO
EL SOL SE PONÍA. LAS SOMBRAS
EMPEZABAN A INVADIRLO TODO.
REINABA UN SILENCIO DE MUERTE.



ESTOY CONVENCIDO DE QUE AQUÍ
SE ENCUENTRA EL SECRETO DE LOS
HORRORES QUE ESTAMOS PASANDO.

LA ENCONTRE' DES IGUAL A
LA DEL BOSQUE'

"LAS HUELLAS SEGUIAN UNAS
TRAS OTRAS A TRAVÉS DEL
CEMENTERIO..."

"SE DIRIGIAN A UNA BÓVEDA... TENÍA UN
MIEDO PAVOROSO, PERO NO SE DETENÍA. LA
ÚLTIMA PISADA SE PERDÍA PRECISAMENTE
A LA ENTRADA DE AQUEL LUGAR."

EL MONSTRUO VIÑO HASTA AQUÍ;
TAL VEZ CONTINUEN SUS HUELLAS
AL OTRO LADO...

NO, NO ¡AY MÁS HUELLAS!

"DESCUBRIÓ UNA CERRADURA, Y
SOBRE ELLA UNA ARGOLLA...
HACIENDO ACOPIO DE VALOR, TIRÓ
DE ELLA..."

CHIRRRRR

"EL ESPANTOSO CHIRRIBO LE
HELO LA SANGRE EN LAS VENAS

"AL TIRAR DE NUEVO DE LA ARGOLLA,
LE PARECIÓ OÍR UN LIGERO SONIDO,
COMO SI DESCORRIERAN UN CERROJO.

ALGUIEN ESTÁ DETRAS DE LA
PUERTA...

CHIRRA

"LA RUERTA CEDIÓ, CAUSANDOLE
UN MIEDO MAYOR...

¡ME DEJAN ENTRAR!
¿POR QUÉ?

CHIRRA

"ANTE SUS HORRORIZADOS OJOS
UNA MANO APRETÓ SU MUÑECA
CON FUERZA...

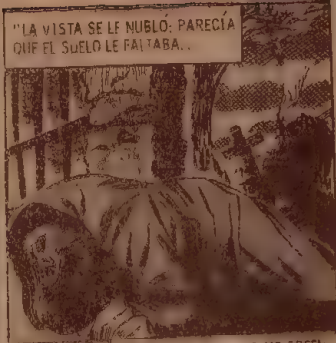
"Y LO ARRASTRO HACIA ADETRÁS. JERRY
VIO CON DESORBITADOS OJOS UN ROSTRO
CUYAS FACCIÓNES ESTABAN CASI
DESVANECIDAS POR LA PUTREFACCIÓN.
LANZÓ SU MANO LIBRE CONTRA ÉL, Y FORCEJEÓ
PARA LIBERTARSE.

¡DIOS MÍO, SÁLVAME.

EN UN DESESPERADO ESFUERZO,
LOGRÓ SOLTARSE Y CORRIÓ HACIA
FUERA.



"LA VISTA SE LE NUBLO: PARECÍA
QUE EL SUELO LE FALTABA."



DÍAS DESPUÉS EN UN
SANATORIO PARA ENFERMOS
MENTALES...

¡POBRE JOVEN! DESDE HACE QUINCE
DÍAS NO RECOBRA LA RAZÓN.

FUE UNA LASTIMA QUE NO
HICIERAN CASO DE LO QUE
DECÍA...



HABLA DE ESTOCTRO... ÉSTA LOCA

¡TENGO QUE HUIR! NO ME CREEN.
PIENSAN QUE SOY UN DEMENTE...
TENGO QUE LLEGAR A LORAN.



"UNA NOCHE LOGRÉ HUIR. DIO
UN SALTO DE TRES METROS, PERO
NO SE HIZO DAÑO."



LUEGO...

¡LIBRE! ¡LIBRE!

"MIENTRAS TANTO, EN EL PUEBLO DE LORAN, ANDRÉS ROSNY OYÓ GRITAR A SU ESPOSA Y..."

¿QUÉ PASA?

JA... JA... JA

ANDRÉS PUDO ALCANZAR AL TERRIBLE SER, Y LUCHÓ DESESPERADAMENTE

JA... JA... JA...

LA LUCHA FUE CORTA, ANDRÉS SUFRIÓ LA FRACTURA DE LA ESPINA DORSAL Y EL HORRIBLE SER HUYÓ.



"LOS GRITOS DESPERTARON A LOS VECINOS...
ACUDIERON EN AYUDA DE ANDRÉS, Y DE SUS
MORIBUNDOS LABIOS ESCUCHARON LA
ESPANTOSA HISTORIA."



"DE OTRA CASA SALIERON TAMBIÉN,
POCO DESPUÉS, GRITOS ESPANTOSOS."



SE LLEVÓ A MI NIETA
Y MATÓ A MI ESPOSA.



"DE TODAS PARTES ACUDIERON PARA
ENTERARSE DE QUE LOS MONSTRUOS,
PORQUE ERAN VARIOS, HABÍAN COMETIDO
ACTOS DE BARBARIE. EN TOTAL, ¿ERAN
SIETE LAS DONCELLAS QUE HABÍAN RAPTADO?"



"A LAS DOS Y LA MAÑANA JERRY LLEGÓ AL PUEBLO; EL PENSABA QUE TODO MUNDO ESTARÍA DORMIDO, PERO SU ASOMBRO FUE GRANDE AL VER A LOS VECINOS LEVANTADOS, A LAS MUJERES LLORANDO Y A LOS HOMBRES FURIOSOS.

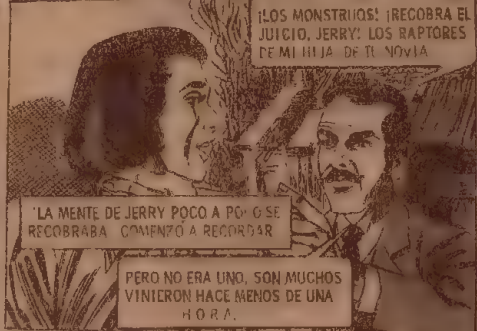
JERRY ¿DÓNDE ESTABAS?

SENTÍ MIEDO POR ESO HUI Y VINE AQUÍ.



¡PUES HAS LLEGADO AL INFIERNO! ¡ELLOS HAN REGRESADO!

¿ELLOS?



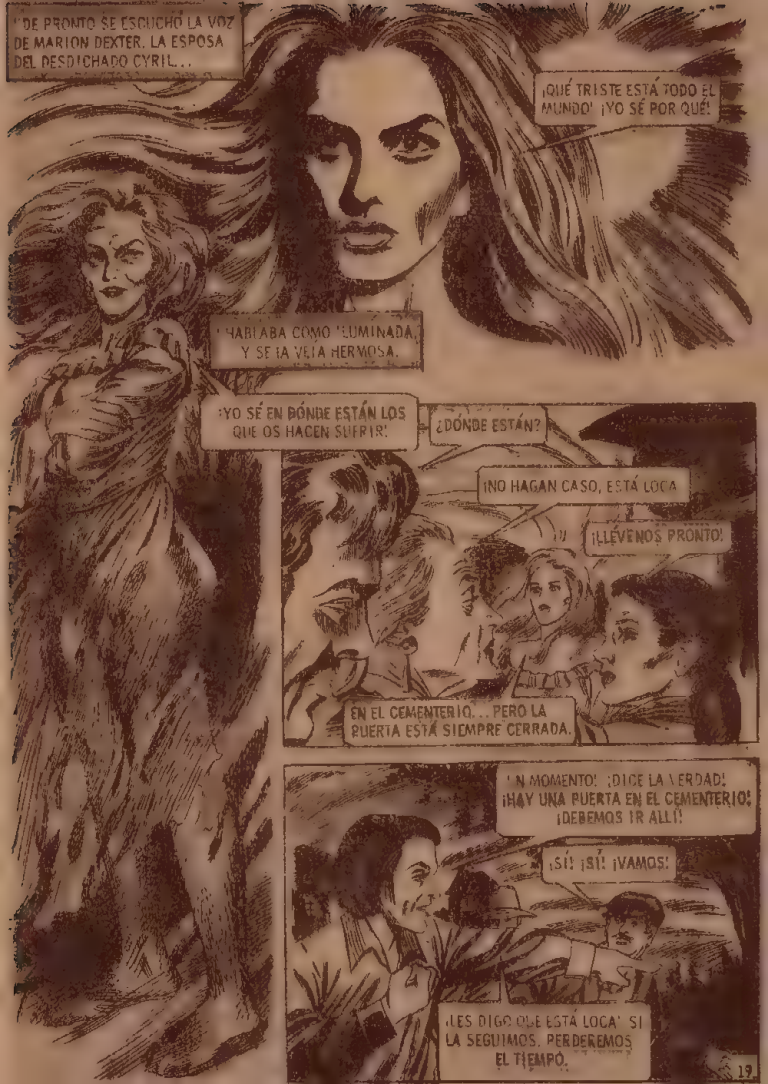
¡LOS MONSTRUOS! ¡RECOPRA EL JUICIO, JERRY! LOS RAPTORES DE MI HIJA DE TU NOVIA

LA MENTE DE JERRY POCO A POCO SE RECOPRABA COMENZÓ A RECORDAR

PERO NO ERA UNO, SON MUCHOS VINIERON HACE MENOS DE UNA HORA.

"JERRY REACCIONÓ ALARMADO

GEORGE, ¿QUÉ ESPERAMOS? ¿POR QUÉ NO HACEMOS ALGO?



¡DE PRONTO SE ESCUCHÓ LA VOZ
DE MARION DEXTER. LA ESPOSA
DEL DESDICHADO CYRIL...

¡QUÉ TRISTE ESTÁ TODO EL
MUNDO! ¡YO SÉ POR QUÉ!

¡HABLABA COMO 'LUMINADA',
Y SE LA VEÍA HERMOSA.

¡YO SÉ EN DÓNDE ESTÁN LOS
QUE OS HACEN SUFRIR!

¿DÓNDE ESTÁN?

¡NO HAGAN CASO, ESTÁ LOCA!

¡LLEVENOS PRONTO!

EN EL CEMENTERIO... PERO LA
PUERTA ESTÁ SIEMPRE CERRADA.

¡UN MOMENTO! ¡DICE LA VERDAD!
¡HAY UNA PUERTA EN EL CEMENTERIO!
¡DEBEMOS IR ALLÍ!

¡SÍ! ¡SÍ! ¡VAMOS!

¡LES DIGO QUE ESTÁ LOCA! SI
LA SEGUIMOS, PERDEREMOS
EL TIEMPO.

Y LA SIGUIERON...



NOS COBARON LOS MUJERES.
MÁS: ENCONTRAMOS LAS
HUELLAS Y VIENEN OTRA VEZ
HACIA ACA



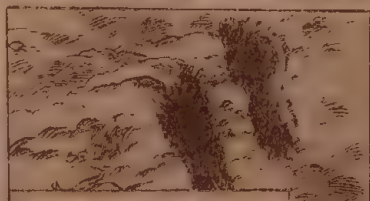
SI SOMOS LO MISMO, ¿UNAMONOS?
YO LOS GUARÉ

DE PRONTO

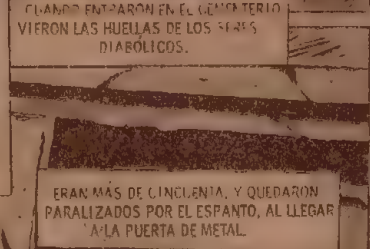
RESORDEN: AFIEN HACIA ALLA



SON LOS HOMBRES DE LA ALDEA
DE LAS CASUCHAS



CUANDO ENTRARON EN EL CEMENTERIO
VIERON LAS HUELLAS DE LOS SERES
DIABÓLICOS.



ERAN MÁS DE CINCUENTA, Y QUEDARON
PARALIZADOS POR EL ESPANTO, AL LLEGAR
A LA PUERTA DE METAL.



"JERRY TIRÓ CON FUERZA
PERO LA PUERTA NO SE MOVIO
ENTONCES GRITÓ KARMAN...

"¡DEJAME A MÍ!"



"UNA Y OTRA VEZ GOLPEÓ... HA...
QUE LA CERRADURA SALTÓ EN PEDAZOS.

"CRAAC"



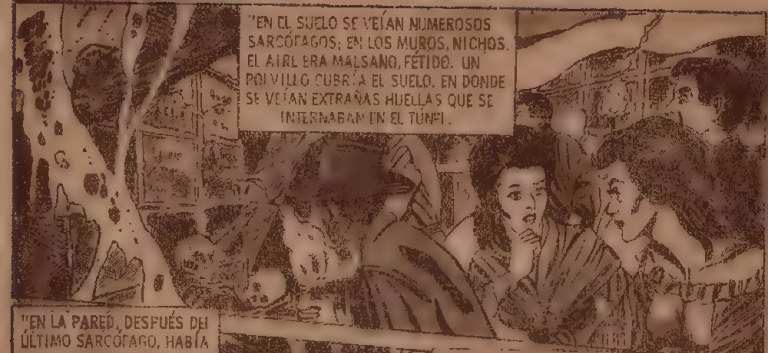
"SE ABRIÓ LA PUERTA DEJANDO VER
LAS TINIEBLAS DEL INTERIOR..."



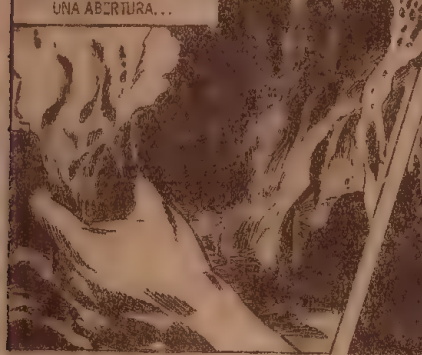
"ALZANDO UNA BARPA
GOLPEÓ LA CERRADURA



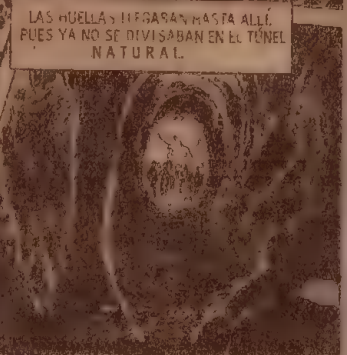
"ENTRÓ EL GIGANTE, Y JERRY, CON
LA ANTORCHA EN ALTO, LO SIGUIÓ.
TODOS LO IMITARON. LOS MUROS
ERAN ÁSPEROS, OSCUROS Y DE
TETRICO ASPECTO.



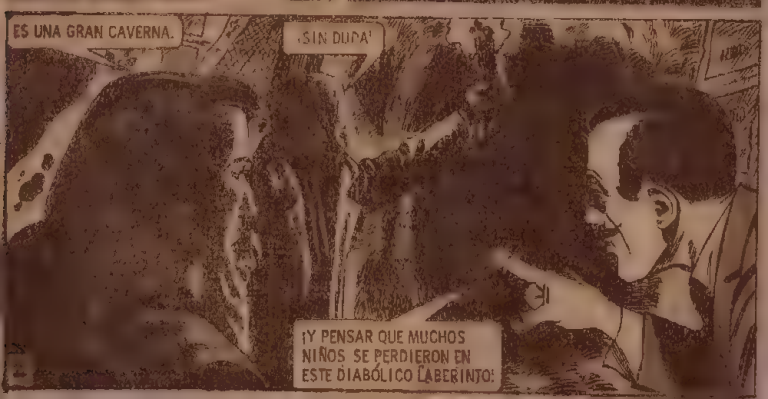
"EN EL SUELO SE VEÍAN NUMEROSOS SARCÓFAGOS; EN LOS MUROS, NICHOS. EL AIRE ERA MALSAÑO, FETIDO. UN POLVILLO CUBRÍA EL SUELO, EN DONDE SE VEÍAN EXTRAÑAS HUELLAS QUE SE INTERNABAN EN EL TÚNEL.



"EN LA PARED, DESPUÉS DEL ÚLTIMO SARCÓFAGO, HABÍA UNA ABERTURA...



LAS HUELLAS LLEGABAN HASTA ALLÍ. PUES YA NO SE DIVISABAN EN EL TÚNEL NATURAL.



ES UNA GRAN CAVERNA.

¡SIN DUDA!

¡Y PENSAR QUE MUCHOS NIÑOS SE PERDIERON EN ESTE DIABÓLICO LABERINTO!

LA CAVERNA SE ENSANCHABA...
SIN HABLAR SIGUIERON CAMINANDO
DE PRONTO

¡ESCUCHA, GEORGE!

LOCALIZARON EL LUGAR DE DONDE
SALÍA EL GEMIDO, Y VIERON A UNA
DE LAS VÍCTIMAS DE LOS MALDITOS
MONSTRUOS.

¡NO ES KIRA!

ES MI HIJA ES MI HIJA!

EL DOLOR DE AQUEL HOMBRE
ERA INMENSO...

¡AYUDENME!

¡SIGAMOS, HASTA ENCONTRAR
A LOS MONSTRUOS!

"AL AVANZAR, FUERON
ENCONTRANDO MÁS JÓVENES.



UNO DE LOS VECINOS, AL ENCONTRAR
A SU HIJA, SE VOLVIÓ LOCO.

¡MALDITOS,
MALDITOS!



"PERO EL MAS IMPRESIONANTE DE
TODOS LOS DOLORES FUE EL DE KARMAN
FEDOR CUANDO ENCONTRO A SU HIJA...
PERMANECIO RIGIDO, NO MOVIO UN
SOLO MUSCULO DE SU CARA, Y TRAS
UNOS SEGUNDOS DE SILENCIO, GRITO.



DESESPERADO SUS PUÑOS
DOBLARON LA BARRA DE ACERO.

¡MUERTA!

EN ESE MOMENTO, DE LA OBSCURIDAD
BROTO UNA RISA INFERNAL, TRIUNFANTE..



"CORRIERON HACIA EL SITIO
DE DONDE VENÍA .

"PERO UNA PESADA PUERTA DE
MADERA SE INTERPUSO .

¡PRAM!

QUECO FUERON PRESA DEL HORROR .
FRENTE A EL OS APARECIÓ UN ROSTRO
DE ESPANTO ¡DESCRIPCIÓN !

"¡ENCAN ! ¡ACÉQUENSE!
¡ ESPERO ! JA JA JA .

"¡ ME CON FADO A MIS BELLAS
"VISIONERAS "VERDAD?"

"¿HAN VISTO LO QUE HEMOS HECHO
CON ALCUNAS? ¿POR QUE NO ME
DESTRUYEN ? JA , JA , JA .

PERO LA BELLEZA DE ESAS MUJERES
PRONTO TERMINARA...

¡SERÁN REPUGNANTES COMO YO!
PARA ESO LAS TPAJE... PARA ESO



¡DESTRÚYANME PONGAN SUS MANOS
SOBRE MI CUERPO Y SABRÁN LO QUE
SIGNIFICA PADECER EL MAS TERRIBLE
DE LOS MALES... ¡LA LEPROA



"LA CÁMARA RETUMBABA CON
ATERRADORA CARCAJADA;
KARMAN PERMANECÍA IMPASIBLE.



¿CREEN QUE PUEDEN ESCAPAR?
NO, NO PODRÁN, MIREN A SUS
ESPALDAS. JE... JE... JE...



¡SOY EL SOBERANO DE ESTOS
DEMONIOS! ESOS SON MIS
SUDITOS.

¡LOS APROJARON A UNA TUMBA!
¡PEPO YO LOS LIBERTÉ!

ESTA ES UNA CAVERNA BAJO EL
CEMENTERIO. HEMOS HECHO UN
TÚNEL QUE NADIE CONOCE, Y
POR ÉL ENTRAMOS Y SALIMOS.

¡POR ESO NO SALDRÁN! ¡NO
PODRÁN DIVULGAR NUESTRO
SECRETO!

"PRESA DEL PAVOR" LA GENTE
TRATO DE ESCAPAR.

¡NO SALDRÁN! JA... JA... JA.

ERAN OCHO EN TOTAL. DE ASPECTO
ESPLUZNANTE Y MONSTRUOSOS

SOMOS BELLOS ¿VERDAD?
JA... JA... JA...



¡PERO SOY UN
HUMANO!

¡NADIE DEBE SABER NUESTRO
ESCONDITE, ES ABAJOS MUY
OCULTO... POR ESO PURGAMOS
A LAS DONCELLAS...



Y LOS MONSTRUOS AVANZARON

A ELLOS 'HERMANOS'



¡DIOS MIO, APÍDATE
DE NOSOTROS!



LA LUCHA ERA DESIGUAL;
DE PRONTO.



NARWAN APARECIÓ CON SU ARMA
COMENZO A TRABAJAR



DESDE UN PINCON, NARWAN
QUIISO DEJENER A LOS MON-



CARENTE DE TODO TEMOR ABRIÓ
LOS BRAZOS... ¡ERA UNA BLANCA
CRUZ VIVIENTE!

"LOS MONSTRUOS AVANZABAN
HACIA ELLA, QUE SEGUIA IMPASIBLE."



"EN EL NOMBRE DEL QUE TODO
LO HA CREADO, DETÉNGANSE."



"EL EFECTO DE SUS PALABRAS FUE
INSTANTÁNEO. LOS MÁLIGNOS
INDIVIDUOS RETROCEDIERON."



"GRACIAS, DIOS MÍO"

"¡NO RETROCEDAN! ¡ATAQUEN!"



"ANTE LA PUERTA ESTABA KARMAN.
SU MIRADA ERA UNA LLAMARADA
DE ODIÓ...



"EL APESTADO DEMENTE SE ARROJÓ
CONTRA KARMAN, TRATANDO DE
ABRIRSE PASO...



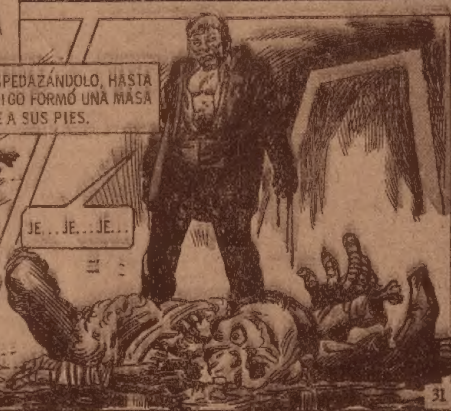
"KARMAN SABÍA LO QUE ESE ABRASO
SIGNIFICABA PARA ÉL... ESTARÍA
CONDENADO A UNA MUERTE LENTA Y TERRIBLE.



"LA GENTE DE LORAN VIO
CON ESPANTO CÓMO EL
GIGANTE DESPEDAZABA
AL DEMENTE...



"SIGUIÓ DESPEDAZÁNDOLO, HASTA
QUE SU ENEMIGO FORMÓ UNA MASA
INFORME A SUS PIES.



JE... JE... JE...

¡MINA! ¡HIJITA!

¡ARRANCÓ UN CUCHILLO DE
LAS MANOS DE UN VECINO, Y...

TAJ

¡SE LO CLAVÓ EN EL PECHO!
NADIE PUDO IMPEDIRLO.

¡MI... NA! ¡YA... VOY!

CUANDO DE NUEVO SE REUNIERON JERRY
Y SU NOVIA, SABÍAN QUE LOS HABÍA
SALVADO KARMAN, EL BUEN GIGANTE.

¡ESTA HISTORIA FUE MARAVILLOSA! ¿VERDAD?
ESPEREN LA SIGUIENTE, JA... JA... JA...

FIN



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Batallón de los Muertos
- La Familia Maldita
- Festín Satánico
- La Cantera Infernal
- Un Invierno Pavoroso

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año 1 — N° 27 — 5 de junio de 1968. — ("MONSTRUOS CONTRA DONCELLAS"). — © Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE. — Revista semanal. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
— Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco. — Talleres: Cella 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México. — Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempores, Río Sena 22-A, México 5, D. F. — Precio al Público: \$1.00 Mon. Nel. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

LA PATA DE MONO

¡Aparece todos los miércoles! \$1.00 el ejemplar